



Portfolio

Till Gombert

September 2023

Curriculum Vitae

Till Gombert was born 1991 in Freiburg (Germany) to a family of photographers. Till studied from 2014 til 2020 at Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe with a major in Media Art / Film and continues studying within the postgraduate program of Kunsthochschule für Medien Köln.

Till directs narrative films, with a minimalistic approach that take their time for observation, and experimental films, often shot on Super8. The films have been selected for various festivals, i.a. Beijing Int. Short Film Festival, Szczecin European Film Festival and Stuttgarter Filmwinter.



33 min

Currently in Postproduction

Im Zweifelsfall

Sönke drives his pregnant partner Vivian home from work, but her contractions won't stop and they think about going to the hospital. Their worries reveal the construction of their relationship.

2022 5 min

Screener available upon request

IMAGE ME

A photographic image in its production: exposure, development and reproduction. As the subject of its recording the faces of two people. The experimental short film „IMAGE ME“ equates the face with the photographic image, exposing the merge with our depiction and a mechanics of rotation around our own axis.

Premiere at Beijing International Short Film Festival (CHN)

Selected for

AVIFF Cannes (FRA)

Stuttgarter Filmwinter (GER)

dresdner schmalfilmtage (GER)

Traverse Video (Toulouse, FRA)

Short Circuit (Brighton, UK)

Apertura Institute x TAB-LAB darkroom screening (Lisbon, PRT)

Tirana International Film Festival (ALB)

Obskuur Ghent Film Festival (BEL)

Encuentro Para Cinéfagos (San Cristóbal, VEN)





2021 21 min

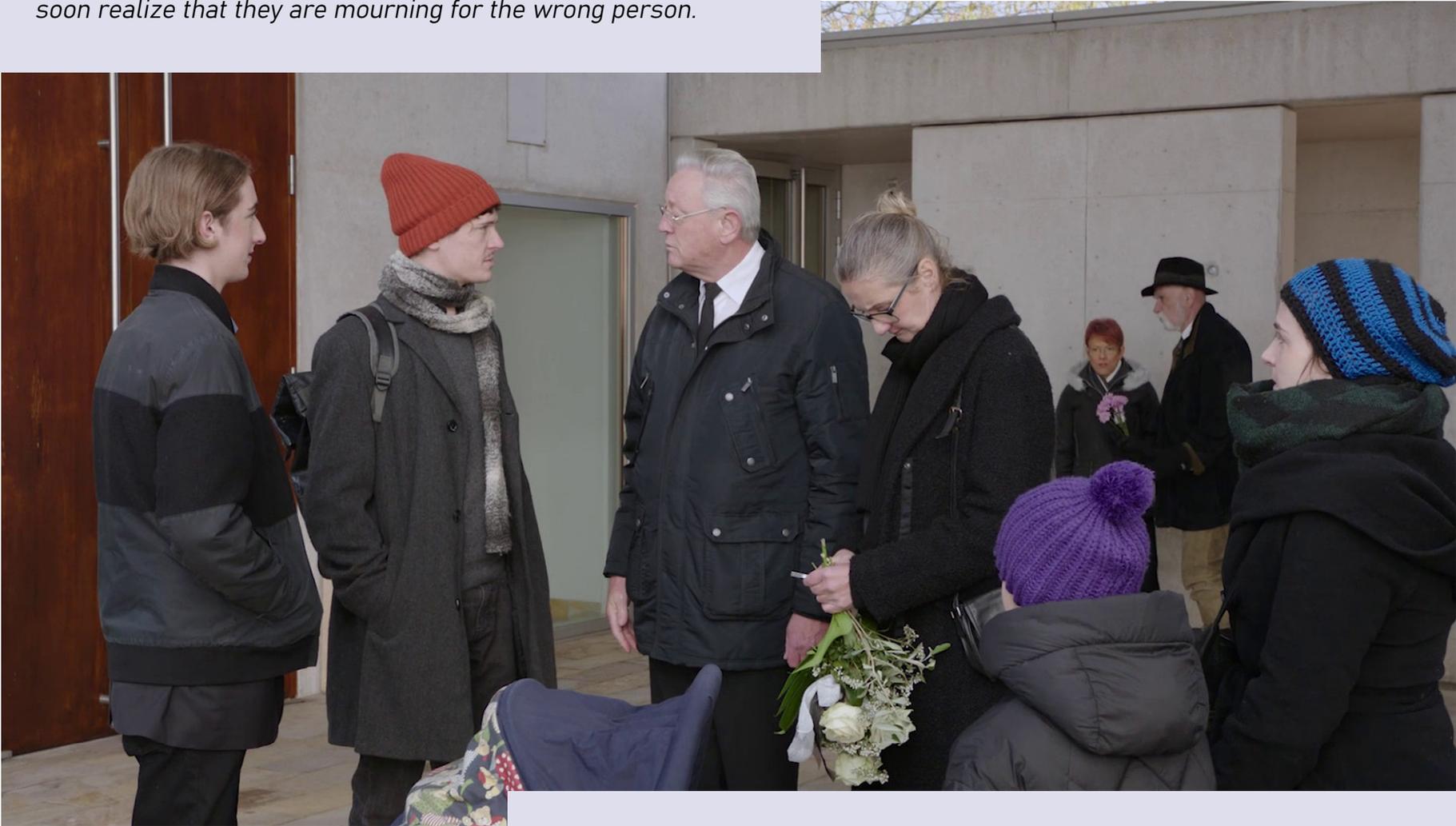
Teaser

www.vimeo.com/472405793

Screeener available upon request

zu früh schon traurig

A funeral of a family member is announced. Jeremias travels with his mother Margret to Karlsruhe. Confused by an incorrect eulogy, Jeremias and Margret soon realize that they are mourning for the wrong person.



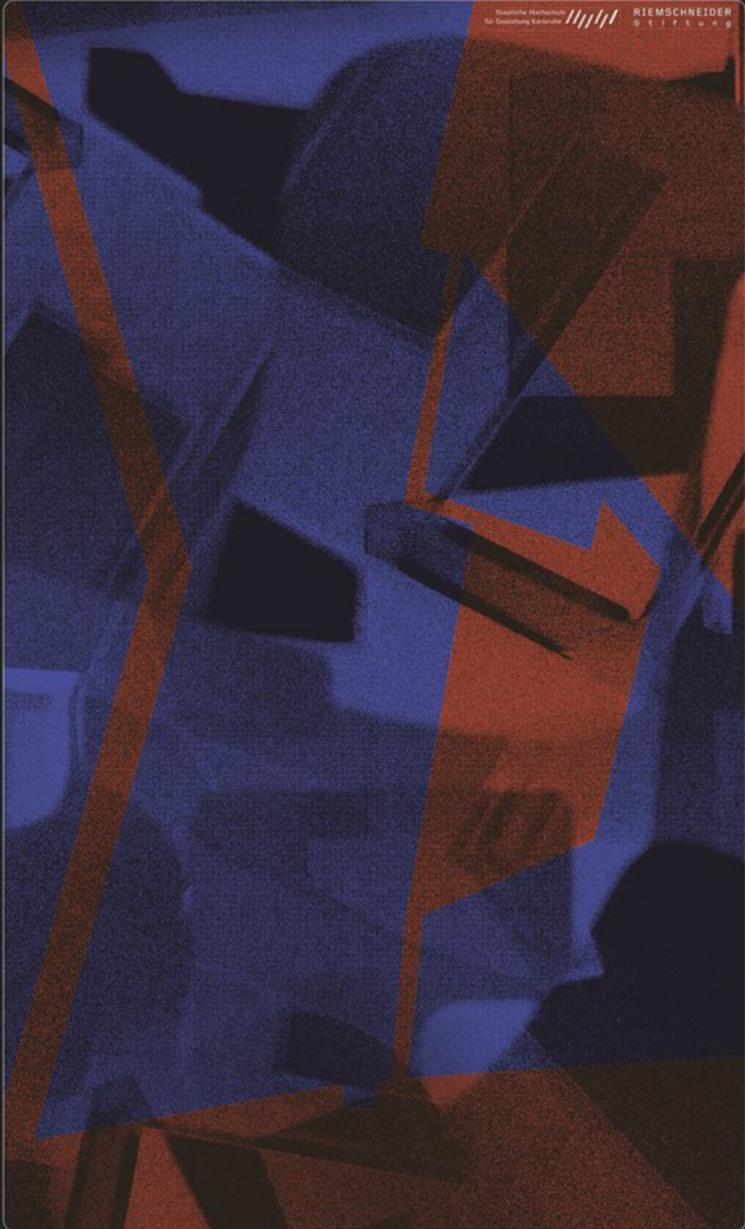
The trip however is not only a journey to the funeral service, to that family member who was not known and yet is one of his own, but also of a journey into a social sphere that is supposed to master an event as intangible as death through rituals and conventions.

EIN KURZFILM VON TILL GOMBERT MIT LUKE PIPLIES, KATRIN PIPLIES, NADINE PAPE, DAVID MEYER UND DIETMAR BERRON-BRENA

ZU FRÜH SCHON TRAURIG

RIEMSCHEIDER
S · T · I · T · U · D · I · O

REGIEASSISTENZ: TIMOTHY BIDWELL / FLORIAN SCHWITZ
BILDEGESTALTUNG: JASON STEWART
OBERBELEUCHTER: LAURIN LANGE
SZENENBILD: JETTE SCHWABE / LINA DETERMANN
KOSTÜMBILD: GESA KOLB
MASKENBILD: NELLY CORSTEN-WECKEL
SET-TON: SONDDESTIGN
MISCHUNG: PLANKGESTALTUNG
PRODUKTION: BETREUENDER PROFESSOR:
TORSTEN BÜTTNER
REBECCA BEAUCHAMP
HENRY UHL
GÉORGE WEBER
ISABELLE KONRAD
RAZVAN RADULESCU



UNTERSTÜTZT DURCH: HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG KARLSRUHE, ASTA HFG, RIEMSCHEIDER STIFTUNG UND ZEITBILDLAB

Margret
Jeremias

Katrin Piplies
Luke Piplies

DoP
Sound

Jason Stewart
Torsten Büttner
Henry Uhl

Production Design

Jette Schwabe
Nina Determann
Isabelle Konrad

Producer
Script
Director
Editor

Till Gombert



2021 4 min Silent

Screener available upon request

In co-direction with Gesa Kolb

Partnerships often maneuver somewhere between turmoil and reconciliation, distance and togetherness. In the experimental silent film „√“, the partners Gesa Kolb and Till Gombert reflect on complex process of growing together within long-term relationships.



Premiere at Non-syntax Experimental Image Festival (Tokio, JPN)

Selected for (excerpt)

Alexandre Trauner Art/Film Festival (Szolnok, HUN)

Kino Pleme / Live Soundtrack (Novi Sad, SRB)

Festival Internacional de Cine Silente (Puebla, MEX)

Interface Video Art Festival (Zagreb, HRV)

UNDER_THE_RADAR (Vienna, AUT)

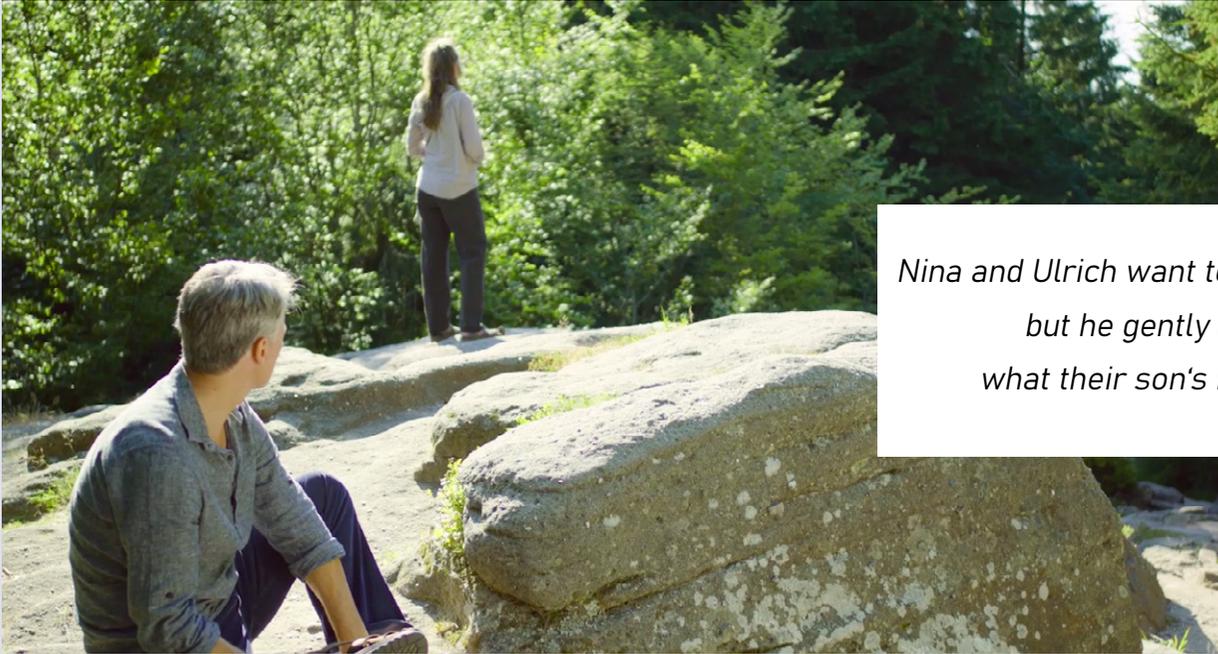


2020 22 min

Screeners available upon request

Of Endings and Beginnings

Von Enden und Anfängen



Nina and Ulrich want to support their adult son with his move to a new home, but he gently refuses their devotion. They have to figure out what their son's increasing autonomy means to their relationship.

Nina
Ulrich

Nina Iseli
Martin Hahnemann

Script
DoP

Aart Steinmann
Michael Schaff

Sound

Torsten Büttner

Production Design

Cosmea Spelleken

Director

Producer

Editor

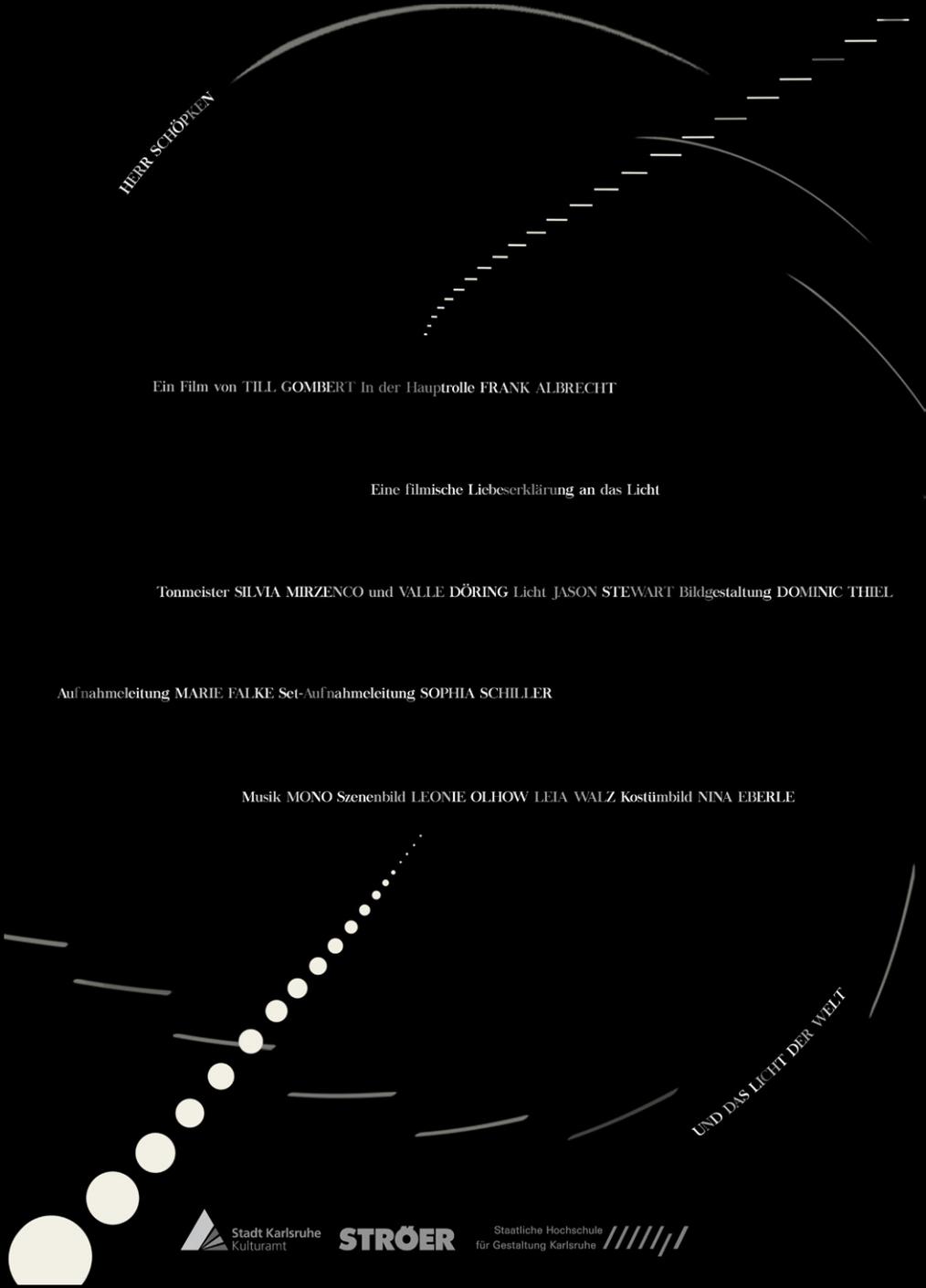
Till Gombert



Selected for

Chicago Ethnographic Film Festival (Chicago, USA)

Wayauwega Int. Short Film Festival (Weyauwega, USA)



Ein Film von TILL GOMBERT In der Hauptrolle FRANK ALBRECHT

Eine filmische Liebeserklärung an das Licht

Tonmeister SILVIA MIRZENCO und VALLE DÖRING Licht JASON STEWART Bildgestaltung DOMINIC THIEL

Aufnahmeleitung MARIE FALKE Set-Aufnahmeleitung SOPHIA SCHILLER

Musik MONO Szenenbild LEONIE OLHOW LEIA WALZ Kostümbild NINA EBERLE



STRÖER

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Herr Schöpken and the light of the World

Herr Schöpken und das Licht der Welt

2018

24 min

Excerpt

<https://vimeo.com/383059292/20bf80100>

A man works as an installer replacing day-by-day the fluorescent lights in billboards, until a flickering brakes his daily routine.



Herr Schöpken
Colleague

Frank Albrecht
Miguel Abrantes Ostrowski

DoP
Sound

Dominic Thiel
Valle Döring
Silvia Mirzenco

Production Design
Script / Director
Producer / Editor

Leonie Ohlow
Till Gombert



Premiere at International Short Film Festival Beijing (CHN)

Selected for (excerpt)

Phenicien International Short Film Festival (Lyon, FRA)

Cinema Avantgarde at Kommunales Kino Freiburg (GER)

Guest Lecture at Thakur College Mumbai (IND)

Wanderschaft - 25 Jahre HfG (GER)



I'll be fine (9 min), 2016, Fiction

Premiered at NEOS Fest (Puebla, MEX)

Other Works

fundamentals (4 min), 2020, Experimental
In co-direction with Michael Schaff

Premiered at KOQIX INDIE FEST (Torino, ITA)
Won Best Experimental Short Film Award



Johanna (8 min), 2014, Fiction

Selected for (excerpt)

Feminist and Queer International Film Festival (Bukarest, ROU)

KASHISH Mumbai International Queer Film Festival (IND)

FiSH - Der junge deutsche Film (Rostock, GER)

Filmfest homochrom (Cologne, GER)



[] (3 min), 2016, Experimental

Selected for (excerpt)

Szczecin European Film Festival (POL)

No Dialogue Film Festival (Swansea, GBR)

Student Art Festival (Goldenrod, USA)

The Programme (Preston, GBR)

Contact

[mail\(at\)tillgombert\(dot\)de](mailto:mail(at)tillgombert(dot)de)

www.tillgombert.de

Impressum

Angaben gem. § 5 TMG:
Till Gombert
Herkulesstrasse 29
50823 Köln

Kontaktaufnahme:
E-Mail: [mail\(at\)tillgombert\(dot\)de](mailto:mail(at)tillgombert(dot)de)

Haftungsausschluss – Disclaimer:

Haftung für Inhalte

Alle Inhalte unseres Internetauftritts wurden mit größter Sorgfalt und nach bestem Gewissen erstellt. Für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Inhalte können wir jedoch keine Gewähr übernehmen. Als Diensteanbieter sind wir gemäß § 7 Abs.1 TMG für eigene Inhalte auf diesen Seiten nach den allgemeinen Gesetzen verantwortlich. Nach §§ 8 bis 10 TMG sind wir als Diensteanbieter jedoch nicht verpflichtet, übermittelte oder gespeicherte fremde Informationen zu überwachen oder nach Umständen zu forschen, die auf eine rechtswidrige Tätigkeit hinweisen. Verpflichtungen zur Entfernung oder Sperrung der Nutzung von Informationen nach den allgemeinen Gesetzen bleiben hiervon unberührt.

Eine diesbezügliche Haftung ist jedoch erst ab dem Zeitpunkt der Kenntniserlangung einer konkreten Rechtsverletzung möglich. Bei Bekanntwerden von den o.g. Rechtsverletzungen werden wir diese Inhalte unverzüglich entfernen.

Haftungsbeschränkung für externe Links

Unsere Webseite enthält Links auf externe Webseiten Dritter. Auf die Inhalte dieser direkt oder indirekt verlinkten Webseiten haben wir keinen Einfluss. Daher können wir für die „externen Links“ auch keine Gewähr auf Richtigkeit der Inhalte übernehmen. Für die Inhalte der externen Links sind die jeweilige Anbieter oder Betreiber (Urheber) der Seiten verantwortlich.

Die externen Links wurden zum Zeitpunkt der Linksetzung auf eventuelle Rechtsverstöße überprüft und waren im Zeitpunkt der Linksetzung frei von rechtswidrigen Inhalten. Eine ständige inhaltliche Überprüfung der externen Links ist ohne konkrete Anhaltspunkte einer Rechtsverletzung nicht möglich. Bei direkten oder indirekten Verlinkungen auf die Webseiten Dritter, die außerhalb unseres Verantwortungsbereichs liegen, würde eine Haftungsverpflichtung ausschließlich in dem Fall nur bestehen, wenn wir von den Inhalten Kenntnis erlangen und es uns technisch möglich und zumutbar wäre, die Nutzung im Falle rechtswidriger Inhalte zu verhindern.

Diese Haftungsausschlusserklärung gilt auch innerhalb des eigenen Internetauftrittes „Name Ihrer Domain“ gesetzten Links und Verweise von Fragestellern, Blogeinträgern, Gästen des Diskussionsforums. Für illegale, fehlerhafte oder unvollständige Inhalte und insbesondere für Schäden, die aus der Nutzung oder Nichtnutzung solcherart dargestellter Informationen entstehen, haftet allein der Diensteanbieter der Seite, auf welche verwiesen wurde, nicht derjenige, der über Links auf die jeweilige Veröffentlichung lediglich verweist.

Werden uns Rechtsverletzungen bekannt, werden die externen Links durch uns unverzüglich entfernt.

Urheberrecht

Die auf unserer Webseite veröffentlichten Inhalte und Werke unterliegen dem deutschen Urheberrecht (<http://www.gesetze-im-internet.de/bundesrecht/urhg/gesamt.pdf>). Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung des geistigen Eigentums in ideeller und materieller Sicht des Urhebers außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Urhebers i.S.d. Urhebergesetzes (<http://www.gesetze-im-internet.de/bundesrecht/urhg/gesamt.pdf>). Downloads und Kopien dieser Seite sind nur für den privaten und nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt. Sind die Inhalte auf unserer Webseite nicht von uns erstellt wurden, sind die Urheberrechte Dritter zu beachten. Die Inhalte Dritter werden als solche kenntlich gemacht. Sollten Sie trotzdem auf eine Urheberrechtsverletzung aufmerksam werden, bitten wir um einen entsprechenden Hinweis. Bei Bekanntwerden von Rechtsverletzungen werden wir derartige Inhalte unverzüglich entfernen.

Dieses Impressum wurde freundlicherweise von [jurarat.de](http://www.jurarat.de) zur Verfügung gestellt.